

Trimalchio – Annäherung an Person und Persönlichkeit

Ehemaliger Sklave, jetzt reicher Freigelassener
im Wirtschaftsbereich tätig

„gemalte Biographie“ in seinem Haus

stolz auf seinen sozialen Aufstieg

„gemalte Biographie“

bemüht, seinen Reichtum nach außen zu zeigen

passim

versucht, möglichst extravagant aufzutreten

Ballspiel, Sänfte, Kleidung, Haus, Speisen, Tischsitten

distanziert sich von seiner Vergangenheit
strenge Behandlung bzw. Verachtung seiner Sklaven

Inscription an Haustür, „Pisspögen“, Schläge bei Fehlern,
„putidissimi servi“

Angst vor dem Tod, hängt am Leben

Skelett, Epigramm („Eheu...“)

unhöflich, keine Manieren, taktlos

läßt seine Gäste warten, brüskiert sie, Ehrenplatz für sich selbst,
Zahnstocher, Bericht von seinem WC-Gang

⇒ *Äußerlichkeiten und Verhalten vereinigen sich zu einem stimmigen Bild!*