

„3kub“ – Das Additum in Kunst**11/1 Körper**

Skizzenbuch: Freie Arbeiten, bitte datieren!

Studienblatt: du fertigst mehrere Zeichenstudien auf einem (einzigem) großen Bogen Papier

Malerei: Du malst ein Bild auf Leinwand, ca. 100 x 80 cm

ODER

Gipsfigur: du gießt/schnitzt eine tier- oder menschenähnliche Kleinplastik (ca. 1dm³), optional farbig

11/2 Objekt

Skizzenbuch: Freie Arbeiten, bitte datieren!

Designobjekt: Du fertigst ein tragbares Kleidungs- oder Wohnraumaccessoire aus verschiedenen Materialien

Digitalisierung / Archivierung: du fotografierst das Objekt so, dass es repräsentativ und/oder anschaulich in Szene gesetzt wird. Das kann werbenden und/oder informativen Charakter haben.

12/1 Gebauter Raum

Skizzenbuch: Freie Arbeiten, bitte datieren!

Planzeichnung: grafisch entwirfst du Ideen zu einem Kompakthaus in Form und verbindest sie zu einem informativen Plakat, Geheft oder Faltplan

Modellbau: Du baust die Miniatur eines Kompakthauses mit Fassade und Interieur, das man zur Anschaulichkeit öffnen kann

12/2 Kommunikation

Skizzenbuch: Freie Arbeiten, bitte datieren!

Bildbearbeitung: Du verwendest Bildbearbeitungssoftware oder eine Kollagetechnik um deine Ideen zu entwickeln oder um eine plastische Arbeit, ein Projekt o.ä. in Szene zu setzen.

Idee vermitteln: Unser Jahresthema ist der Klimawandel. Entsprechend werden uns in Form von Plakaten, Internetseiten, Video oder Postkarten dazu äußern: kritisch, konstruktiv, satirisch, eu- oder dystopisch, gerne auch wissenschaftlich ... ! Unser Stichwort ist „Zukunft“ (bzw. „Future“).

Notenberechnung für Kunst mit Additum:

*GK-Praxis + 2x Klausur + 3x Additum (z.B. $14,33+2x14+3x13=81,33$)
Dann diesen Wert durch sechs teilen und runden. ($81,33:6 = 13,55 = \underline{14}$)*

Jedes Halbjahr erstelle ich eine Gesamtnote auf die sog. „Mappe“, die sich auf alles bezieht, was in diesem Semester laut obiger Ablaufliste relevant war. Dabei gibt es keine bindende Gewichtung der Einzelarbeiten.